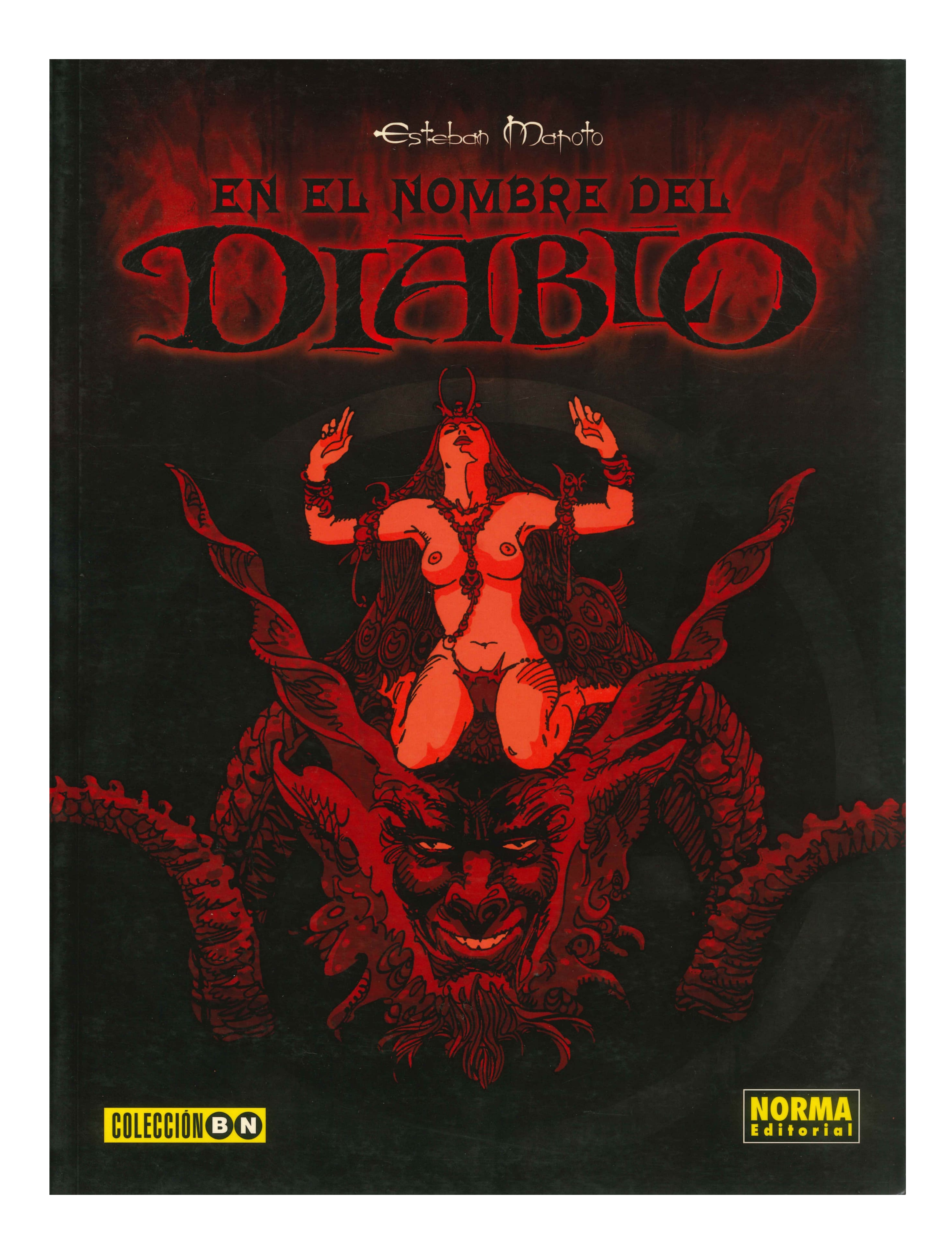

Esteban Maroto
EN EL NOMBRE DEL
DIABLO
COLECCIÓN BN
NORMA
Editorial

Esteban Maroto

EN EL NOMBRE DEL DIABLO



COLECCIÓN BN NORMA Editorial

OTRAS OBRAS DE MAROTO

- **URANIA**
  Libro de ilustración
- **WONDERS**
  Libro de ilustración



Colección BN nº 36
EN EL NOMBRE DEL DIABLO, de Esteban Maroto
Primera edición: junio 2003

Fluvià, 89. 08019 Barcelona
Tel.: 93 303 68 20. – Fax: 93 303 68 31
E-mail: norma@normaeditorial.com
Depósito legal: B-17158-2003. ISBN: 84-8431-727-7
Printed in the EU

www.NormaEditorial.com

PRÓLOGO...

LA TRISTEZA, LA MISERIA Y LA DESESPERANZA TREPA POR LOS EDIFICIOS EN RUINAS COMO LA MALA HIERBA POR LOS ADOQUINES ROTOS. ÉSTE ES EL LUGAR AL QUE PERTENEZCO...

SE ACERCA UN TREN, ESPERO CON PACIENCIA...



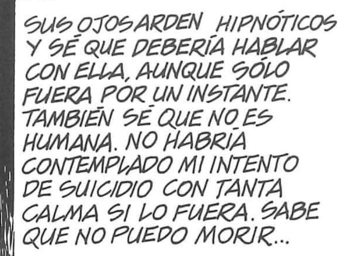
UN EXTRAÑO EN EL INFIERNO

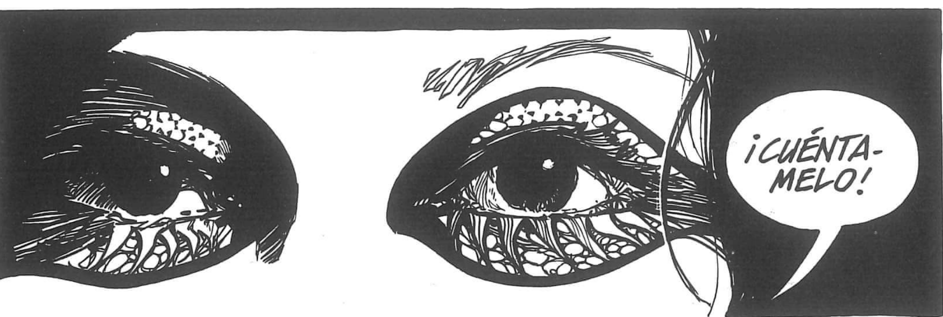
HAS FRACASADO.





¡¿QUE TE LO CUENTE?! ¿POR QUÉ? ¿QUÉ HARÁS SI TE LO CUENTO? ¿VOLVERÁS A TEJER LA TELA DE UNA VIDA? ¿PUEDES CURAR UN ALMA? TENGO MUCHOS SECRETOS, PERO TÚ NO SABRÁS NINGUNO. ¡VE AL EXTRAÑO DIOS QUE TE HAYA ENVIADO Y DILE QUE TÚ TAMBIÉN HAS FRACASADO!





DE ACUERDO. ESTO ES LO QUE RECUERDO: NO SÉ QUIÉN SOY O POR QUÉ ESTOY VIVO. SÓLO SÉ QUE HACE TIEMPO LA VIDA ERA LO MÁS PRECIADO QUE TENÍA. NO PORQUE FUERA LO MEJOR EN SÍ, SINO PORQUE TENÍA UNA ESPERANZA. AHORA NO ME QUEDA NADA.

HAY MÁS. SÁCALO TODO.

SÍ, HAY ALGO MÁS EN MI ALMA. PERO NO SON RECUERDOS, SON SUEÑOS...

SUEÑOS DE UNA PAZ QUE NUNCA CONOCÍ, SUEÑOS DE RIACHUELOS Y FLORES SILVESTRES Y PERROS PASTORES CORRIENDO POR LOS PRADOS...

¿VOLVERÉ A HALLAR ESA PAZ DE NUEVO?

NO, NO ESTÁ ESCRITO QUE TENGA QUE SER ASÍ. VEN CONMIGO, QUIZÁ PUEDA DARTE LO QUE MÁS ANSÍAS...

¡LA MUERTE!

LA SEGUIRÉ PORQUE NO TENGO OTRO LUGAR ADONDE IR. DA LO MISMO EN UNA DIRECCIÓN QUE EN OTRA...


¡VEN, EXTRAÑO, VEN!
SÍGUEME, SOY LA MENSAJERA DE... LA MUERTE,
¡AHÍ! ¡ÉSE ES TU LUGAR! LAS CLOACAS... ¡VE Y QUIZÁ TE CONCEDA LA MUERTE!
MUERTE
¡NO! ¡ESTO NO!
HA HA HA HA HA HA HA
HA HA HA HA


CAMINO DESALENTADO POR LAS CLOACAS, A LA ESPERA DE LO QUE EL DESTINO ME DEPARE. ME VIENE UNA FRASE A LA CABEZA: "CONTEMPLA MI OBRA, OH, PODEROSO, Y DESESPERA". ÉSTA ES LA VIDA QUE TE HAS LABRADO. LAS ESPERANZAS, LOS SUEÑOS DE TODA UNA VIDA. SUEÑOS DISTORSIONADOS, PERVERTIDOS, CORROMPIDOS Y DENEGADOS... HASTA QUE SÓLO QUEDE UNO, UN SUEÑO OBSESIVO, OMNIPRESENTE, QUE SUPERA CUALQUIER OTRO Y QUE LO TRASTOCA TODO...


UN SUEÑO, LA ESENCIA DE LO QUE RESUME TODA UNA VIDA... ¡DEJADME MORIR YA...!


HASTA QUE AL FINAL...
¡BIENVENIDO, EXTRAÑO! SOY LA CULMINACIÓN DE TODAS LAS COSAS. SOY LA BALANZA. LE ROBO...
...LA SONRISA A LOS FELICES... LA RIQUEZA A LOS PODEROSOS... EL PLACER A LOS PECADORES... LA PENA A LOS AFLIGIDOS...
...Y LA ESPERANZA A AQUELLOS QUE TODAVÍA LA CONSERVAN. ¡SOY LA MUERTE! ¡BIENVENIDO!


¡VEN TÚ A MÍ! ESTOY PREPARADO. SÓLO TE PEDIRÉ UNA COSA: TERMINA EL TRABAJO. ¡BÓRRAME DEL MAPA! ¡ANULA TODOS MIS PENSAMIENTOS, TODOS MIS RECUERDOS! ¡NO QUIERO SEGUIR SOÑANDO EN EL MUNDO DE LAS SOMBRAS!


¡NOTO CIERTA ARROGANCIA EN TUS PALABRAS, EXTRAÑO! ¡QUIZÁ TODAVÍA TENGAS ESPERANZAS! ¡TÁNATO, HIJO MÍO, ACABA CON ÉL!


¡AHORA! ¡GOLPÉALE!


YAAAAAAAAAH
ME CAIGO Y ESPERO A QUE LA VIDA SE ME VAYA. PERO NADA SUCEDE. SIGO VIVO Y NI UNA GOTA DE SANGRE BROTA DE MI CUERPO...
¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ SIGO CON VIDA? EXPLÍCAMELO, MUERTE...
¡ESTÚPIDO! ¿DE VERDAD CREÍAS QUE TE ÍBAMOS A DEJAR MORIR? ¿CREÍAS QUE INTENTARÍAMOS ALIVIAR TU SUFRIMIENTO? ¡EL MUNDO QUE TE ESPERA ES... EL INFIERNO!
Y TU DESTINO ES EL PEOR DE TODOS: ¡ERES UN EXTRAÑO EN EL INFIERNO!


¡NO ENTIENDES NADA! TE DIRÉ ESTO, PUES: ¡EL MAYOR DE LOS DONES QUE SE LE HA DADO AL HOMBRE -QUIZÁ EL ÚNICO- ES EL DERECHO A MORIR! ¡CUALQUIER OTRO HOMBRE SABE QUE TARDE O TEMPRANO ÉL -Y TODOS SUS MALES- DEJARÁN DE EXISTIR! ¡NO IMPORTA LO RICO NI LO POBRE QUE SEA, AHÍ ESTÁ LA GRACIA! ¡TE HEMOS PRIVADO DE ESE DON! ¡VETE Y VIVE...! ¡NOS DIVIERTE CONTEMPLAR TU VIDA!
ME VOY Y LAS PALABRAS DE LA MUERTE RESUENAN EN MI ALMA COMO UN ECO LEJANO, ME PERSIGUEN A CADA PASO QUE DOY. VETE Y VIVE... NOS DIVIERTE... ASÍ QUE CAMINO A LA ESPERA DE LOS NUEVOS SUFRIMIENTOS QUE ME DEPARA EL INFIERNO, PACIENTE, HUMILDE... COMO DEBERÍAN SER TODOS LOS HOMBRES.
FIN

A ESA BÓVEDA INMENSA A LA QUE LLAMAN CIELO, NO INTENTES LEVANTAR TUS OJOS IMPLORANTES. NO DUDES QUE ELLA GIRA COMO TÚ Y COMO YO, IMPOTENTE Y CAUTIVA

OMAR KHEYYAM

EN EL NOMBRE DEL DIABLO

—sacrificio—
















No ofendas a los dioses, o su maldición caerá sobre ti.
¿Acaso es poca la maldición del hambre que cada día corroe nuestras entrañas?
Estamos aquí para sufrir, no para pensar. Celebremos nuestra existencia y demos gracias a los dioses por ella.
Eres un imbécil, hermano. Y tus dioses, si existen, son crueles y vengativos.
¡Te voy a hacer tragar tus palabras!
ZAACK!
Pero... ¿Por qué me golpeas?
TZAK!
TUCK!
No es justo. Tú y tu fuerza física no podéis hacer callar mis pensamientos.

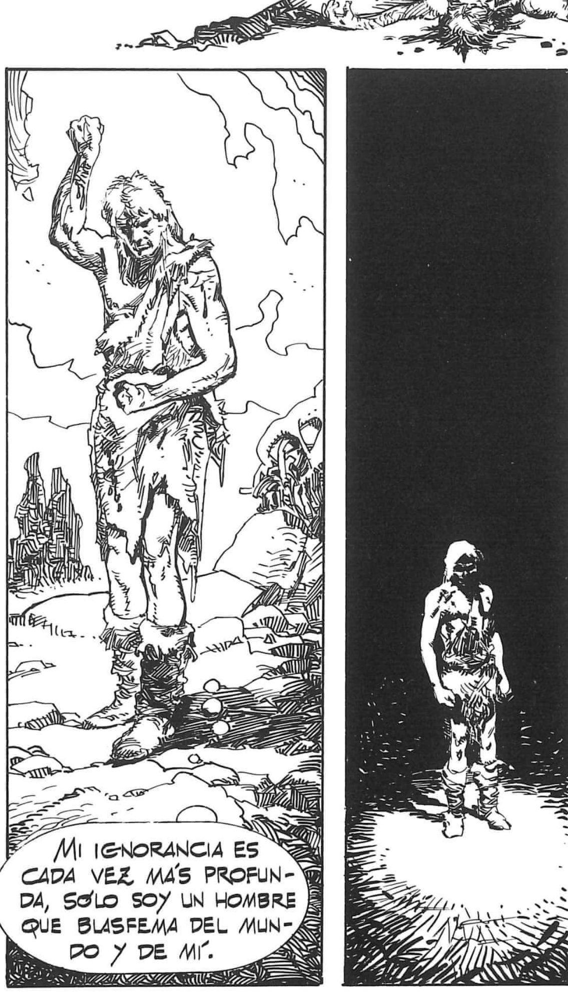

PRIMERO, LAVARÉ LA OFRENDA QUE HAS HECHO A LOS DIOSES Y LUEGO TE MATARÉ. UN SER QUE SE REBELA COMO TÚ, TIENE QUE SER DESTRUIDO.
ME QUIERE MATAR... ¡¡MI HERMANO ME QUIERE MATAR POR PENSAR!!
CRASH.
AURRRRK!
CRACK!

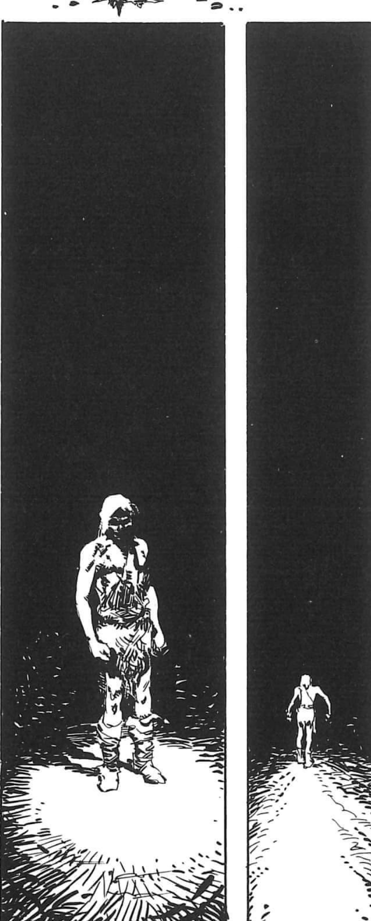

¡HERMANO! ¡PERDÓNAME! NO TE VAYAS AL OTRO LADO DE LA VIDA, ¡HÁBLAME!

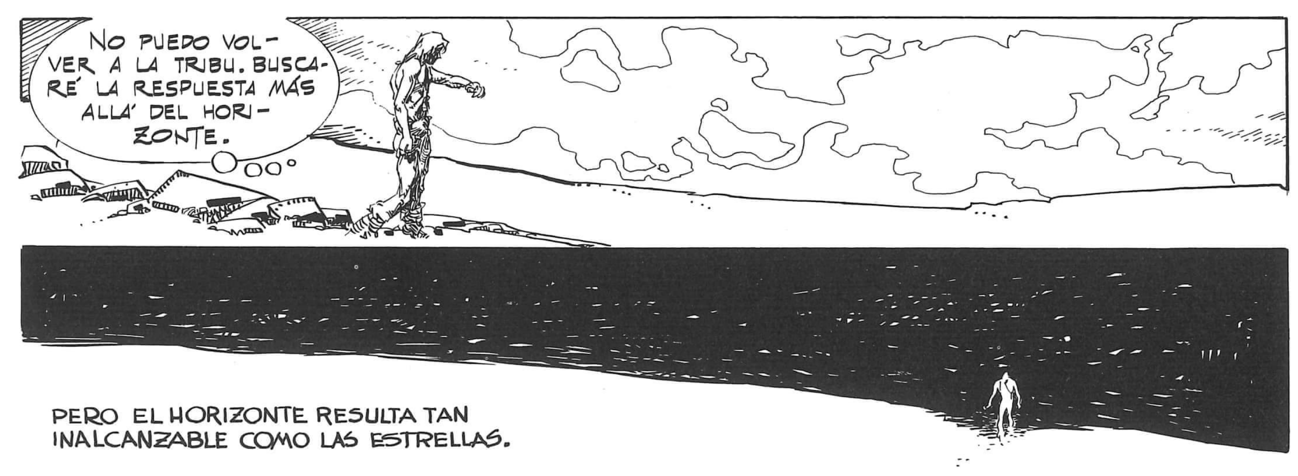

¡DIOSES DE MI HERMANO! ¿POR QUÉ OS COMPLACE TORTURAR DE ESTE MODO A LOS HOMBRES?


¡¡DIOSES, CONTESTADME!!


¿POR QUÉ ESTE SILENCIO, CUANDO UNA PALABRA BASTARÍA PARA GUIAR MI OSCURIDAD?


MI IGNORANCIA ES CADA VEZ MÁS PROFUNDA, SÓLO SOY UN HOMBRE QUE BLASFEMA DEL MUNDO Y DE MÍ.





NO PUEDO VOLVER A LA TRIBU. BUSCARÉ LA RESPUESTA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE.
PERO EL HORIZONTE RESULTA TAN INALCANZABLE COMO LAS ESTRELLAS.



BIENVENIDO AL MUNDO DE LOS REBELDES. ¿ EN QUÉ PUEDO AYUDARTE ?



NO PARECES EN CONDICIONES DE AYUDAR A NADIE. ¿ EN QUÉ PUEDO AYUDARTE YO A TI ?



HE SEPULTADO A MUCHOS COMO TÚ, PERO ME AGRADA TU ORGULLO. HAY UNA FUERZA CREADORA QUE EN EL AIRE, EN EL AGUA, EN LA TIERRA, HACE QUE BROTEN CADA DÍA NUEVOS SERES Y NUEVAS IDEAS.



YO SOY EL DUEÑO DE LAS LLAMAS Y DE LOS SUEÑOS. ENTRA EN MI CABAÑA Y DESCANSA.


AYÚDAME A ORGANIZAR MI LIBERTAD Y MI VIDA.


SÓLO ES DIGNO DE LA LIBERTAD EL QUE LA CONQUISTA CADA DÍA. LA VIDA ES ALGO QUE TE HAN DADO SIN PEDIRLA, Y QUE TIENES QUE ESTAR DISPUESTO A DEVOLVER.


PERO... LA HUELLA DE MI VIDA NO PUEDE QUEDAR ENVUELTA EN LA NADA.


SIEMPRE PODRÁS SOÑAR. YO PUEDO LLAMAR A LOS DIABLOS Y A LOS ÁNGELES QUE HAY DENTRO DE TI.


HAZLO.


TE ADVIERTO QUE CONOCERÁS SUS PENSAMIENTOS, PERO NO PODRÁS INTERVENIR.




Soy la maldad, el diablo. Soy todo lo negativo que existe. Sólo espero tu último suspiro para coger tu alma entre mis garras y llevarla al infierno.
Soy la bondad. Tu ángel. Cuando dejes la triste corteza de tu cuerpo, la clara luz del cielo inundará tu alma.
No escuches el rumor de mentiras de esa hermafrodita. Entre los dos planeamos la destrucción del género humano.
¿Te acuerdas de que yo también he sido un ángel?
Recuerdo, antes de que existieran los hombres, que sólo existía el amor.
Mi cabeza arde y hierven los fluidos de mi ser.
Te odio mortalmente, pero me dejo deslumbrar por tu belleza.


QUÉ NOS IMPORTAN LOS HOMBRES. AMÉMONOS COMO LO HACÍAMOS EN EL PRINCIPIO, CUANDO NI SIQUIERA EXISTÍA EL TIEMPO.
DEJA QUE MI ALIENTO DE FUEGO NOS LLEVE A LOS TORBELLINOS DE LA PASIÓN.
DEJA QUE LA FLOR LUMINOSA DE TU VIENTRE SEA EL REFUGIO DE MI ARDOR.
VOLEMOS CON NUESTRAS ALAS A LA MORADA DEL AMOR ETERNO. DEJEMOS A LOS HOMBRES CON SUS SUFRIMIENTOS Y SUS DUDAS.
¡MALDITOS SEÁIS LOS ÁNGELES Y LOS DEMONIOS! ID Y GOZAOS CON VUESTRA VERDAD. DE MÍ NUNCA SE DIRÁ QUE ABANDONÉ MI PUESTO.
POBRE CAÍN, TU ESTIRPE ESTARÁ MALDITA POR TODOS LOS SIGLOS. TE HAN ARREBATADO LA INOCENCIA. TÚ AHORA SABES UN GRAN SECRETO. TÚ SABES QUE EL CIELO Y EL INFIERNO ESTÁN VACÍOS.
POCO ME IMPORTAN LAS MALDICIONES DE UN DIOS QUE NO CONOZCO. SEGUIRÉ PREGUNTÁNDOME EL PORQUÉ Y PARA QUÉ DE MI EXISTENCIA.


SI QUIERES TENER RAZÓN HABLA SOLO. SEGURO QUE LOGRARÁS CONVENCERTE.
¿POR QUÉ NO CALLAS, ESTÚPIDO CORAZÓN QUE LATES EN MI PECHO? TU MONÓTONO TICTAC... ME RECUERDA EL PASO DEL TIEMPO... EL TIEMPO... TIEMPO... PERO ¿PARA HACER QUÉ?

Fausto

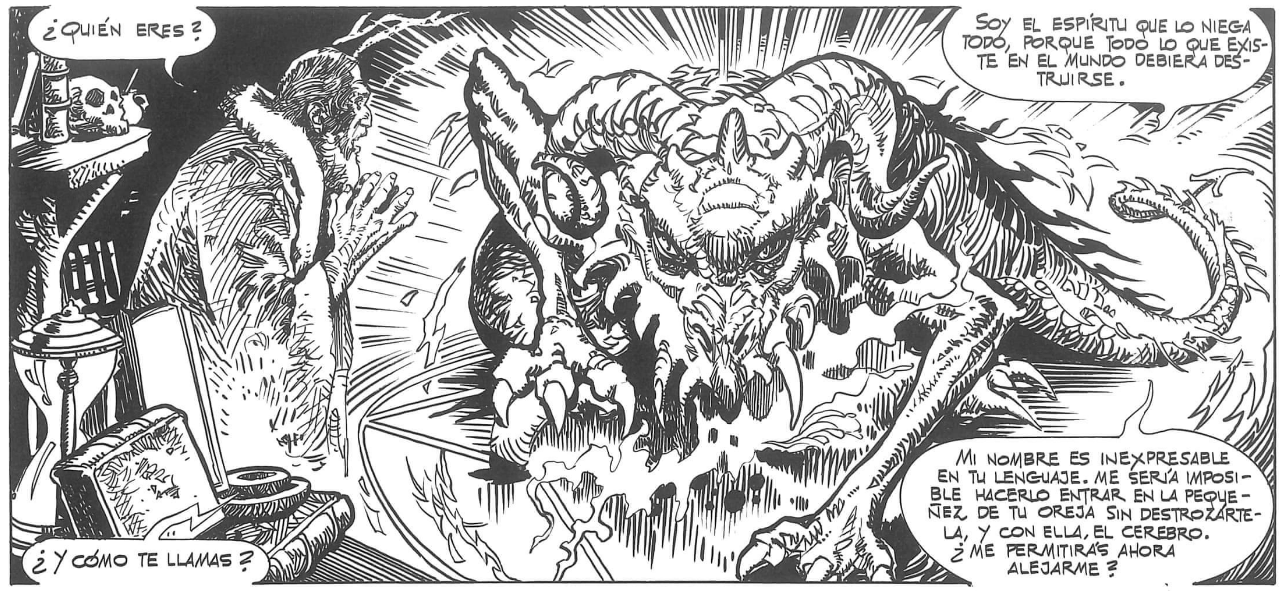

NADA TEMO DE TODO LO QUE A LOS DEMÁS CAUSA ESPANTO, PERO NO TENGO ESPERANZA, NI BIENES, NI DINERO, NI PRESTIGIO. NO HE TENIDO MÁS REMEDIO QUE CONSAGRARME A LA MAGIA. NI LOS ANIMALES ESTÁN EN PEORES CONDICIONES QUE YO; AL MENOS, ELLOS NO DUDAN.


YO, QUE HE TENIDO VALOR PARA LANZARME A LA VIDA Y LUCHAR CON TODAS LAS ADVERSIDADES, CONTEMPLO AHORA SIN PESTAÑEAR LA CERTEZA DE MI NAUFRAGIO.


NO VEO A MI ALREDEDOR MÁS QUE MISERIA, IGNORANCIA Y TRISTEZA... ¡¡DEMONIOS QUE VAGÁIS EN TORNO A MÍ!!...¡¡RESPONDEDME SI ME OÍS!!


¡¡APARECER DE UNA VEZ, ESPÍRITUS QUE INVOCO!! AUNQUE VUESTRA PRESENCIA HAYA DE COSTARME LA VIDA.

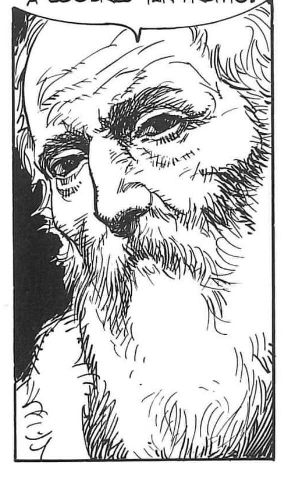



¿Quién eres?
Soy el espíritu que lo niega todo, porque todo lo que existe en el mundo debiera destruirse.
¿Y cómo te llamas?
Mi nombre es inexpresable en tu lenguaje. Me sería imposible hacerlo entrar en la pequeñez de tu oreja sin destrozártela, y con ella, el cerebro. ¿Me permitirás ahora alejarme?


¿Y tú, tan poderoso, lo preguntas? Ahí tienes la puerta, la ventana y hasta la chimenea. Puedes escoger para salir.
Hay un pequeño obstáculo que impide mi salida, el círculo mágico en el que he caído.
¿Tanto te inquieta el pentagrama? ¿Cómo es posible que un espíritu poderoso como tú se haya dejado atrapar de este modo?


Las leyes del cosmos son incomprensibles, pero existen. No puedo salir si tú no rompes el círculo.


Así pues, por una rara casualidad, eres mi prisionero. Me complace saber que el infierno también tiene sus leyes.
¿Si hago un pacto contigo, tendrás que cumplirlo?
Por supuesto, estoy atrapado en tu círculo, pero ahora te ruego, te suplico, que me dejes partir.


El que tenga al diablo no debe dejarlo escapar, porque no volverá a cogerlo tan pronto.


Puedo conseguir para ti cualquier placer, y si tú lo deseas, la compañía más alegre del mundo.
Puedo hacer que tus sentidos vivan en una hora lo que no has sentido en toda la monotonía de tu vida.

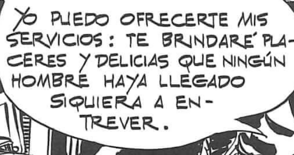

A pesar de mis años, puedo asegurarte que no sé vivir. Quédate conmigo y enséñame.
Sólo te hace falta tener confianza en ti mismo para saber vivir.


¡MALDITOS SEAN MIS SUEÑOS! SIEMPRE ESCARBANDO LA TIERRA BUSCANDO TESOROS... Y ME DOY POR CONTENTO CUANDO ENCUENTRO UN GUSANO.


AUNQUE SÓLO SEA PARA DISIPAR TU MALHUMOR, CAMBIARÉ PARA TI MI APARIENCIA EXTERNA.


TÚ TAL VEZ DEBERÍAS HACER LO MISMO.


YO SÉ QUE EL MUNDO ES UNA MASCARADA... PERO... NO HAY DISFRAZ PARA EL ALMA.
SOY DEMASIADO VIEJO PARA PENSAR EN DIVERTIRME... Y DEMASIADO JOVEN PARA NO TENER DESEOS.


YO PUEDO OFRECERTE MIS SERVICIOS: TE BRINDARÉ PLACERES Y DELICIAS QUE NINGÚN HOMBRE HAYA LLEGADO SIQUIERA A ENTREVER.






A CAMBIO... ¿CUÁL SERÍA MI OBLIGACIÓN?


¡DESAPARECER! ¡DEJAR DE EXISTIR! NI AQUÍ NI EN EL MÁS ALLÁ.

EL MÁS ALLÁ ME TIENE SIN CUIDADO; ES ESTE MUNDO EL QUE ALUMBRA MIS PENAS. UNA VEZ LIBRE DE ÉL, QUÉ ME IMPORTA SI EN EL FUTURO SE AMA O SE ODIA.



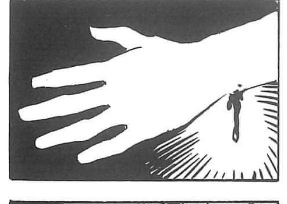
SI ÉSA ES TU ACTITUD, PUEDES MUY BIEN ACEPTAR MI OFERTA.
¡POBRE DIABLO! ¿HAY ALGUNO DE TUS SEMEJANTES QUE HAYA COMPRENDIDO AL HOMBRE? ENSÉÑAME UN JUEGO AL QUE SIEMPRE SE GANE. MUÉSTRAME UN FRUTO QUE NO SE PUDRA ANTES DE ESTAR MADURO. ¿PUEDES DEVOLVERME LA JUVENTUD?


SI PUEDES SEDUCIRME HASTA EL EXTREMO DE QUE ESTÉ CONTENTO DE MÍ MISMO... ACEPTO.
PIÉNSALO BIEN... ES UN CAMINO SIN RETORNO.


¿ACASO NO SOY AHORA ESCLAVO? ¿QUÉ ME IMPORTA QUIÉN SEA MI AMO?


BIEN, FIRMEMOS UN CONTRATO.
¿QUÉ QUIERES? ¿BRONCE... MÁRMOL... PERGAMINO O PAPEL? ¿DEBO ESCRIBIR CON BURIL? ¿O CON PLUMA DE AVE?
ES IGUAL, CON TAL DE QUE PONGAS EN ÉL UNA GOTA DE ESE JUGO ESPECIAL QUE LLAMÁIS SANGRE.

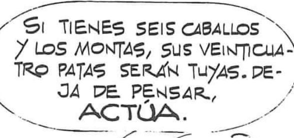

SEA, QUIERO SENTIR EN MI SER TODOS LOS GOCES PROHIBIDOS A LA HUMANIDAD.






YO QUE HACE SIGLOS MASTICO ESTE SUAVE ALIMENTO TE PUEDO ASEGURAR QUE DESDE LA CUNA AL SEPULCRO NINGÚN SER HA DIGERIDO SU ESENCIA.


¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
AHORA MISMO. VAMOS, TE DEVOLVERÉ LA JUVENTUD Y LA FUERZA.

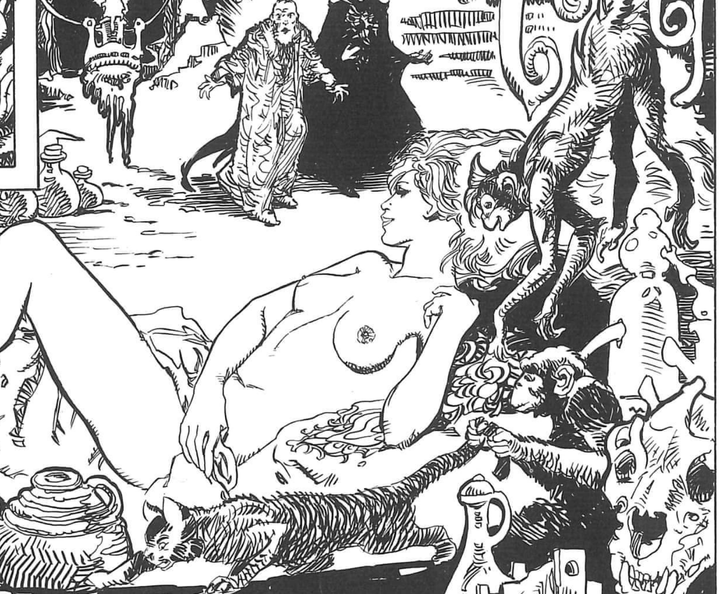

SI TIENES SEIS CABALLOS Y LOS MONTAS, SUS VEINTICUATRO PATAS SERÁN TUYAS. DEJA DE PENSAR, ACTÚA.






¿PUEDES ASEGURARME QUE RECOBRARÉ LA JUVENTUD ENTRE TANTAS EXTRAVAGANCIAS?
FILOSOFANDO COMO SIEMPRE NO ADELANTARÁS EN TUS PROPÓSITOS. DEJA QUE LA BRUJA INTERVENGA EN ESTE NEGOCIO.


¿POR QUÉ NO PUEDES TÚ MISMO PREPARAR EL BREBAJE?
PORQUE HACE FALTA PACIENCIA Y YO NO TENGO ESA VIRTUD.


¡POR TODOS LOS DIOSES! ¡QUÉ CELESTIAL IMAGEN! LA MUJER MÁS HERMOSA QUE HAN CONTEMPLADO MIS OJOS.
UNA OBRA QUE COSTÓ A UN DIOS SEIS DÍAS, Y DESPUÉS ÉL MISMO SE COMPLACIÓ EN ELLA. HA DE SER ADMIRABLE.


¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?
VAIS A PAGAR VUESTRA AUDACIA AL VENIR AQUÍ.
¡¡EL FUEGO DEL INFIERNO CONSUMA VUESTROS HUESOS!!


¿NO ME CONOCES, ESQUELETO HORRIBLE? ¿NO CONOCES YA A TU AMO Y SEÑOR?
¡¡TE AZOTARÉ HASTA HACERTE TRIZAS!!


PERDÓNEME, SEÑOR. NO HE VISTO VUESTRA MANO DE CABRA NI VUESTROS CUERNOS DORADOS.
LA CIVILIZACIÓN, QUE TODO LO TRANSFORMA, HA ALCANZADO TAMBIÉN AL INFIERNO.


ESTOY LOCA DE CONTENTA AL VERME VISITADA POR EL NOBLE SATANÁS. ¿EN QUÉ PUEDO COMPLACERLE?
DALE A MI COMPAÑERO UN VASO DEL ELIXIR QUE SABES.


CON SUMO GUSTO, SEÑOR, PERO... SI ESE HOMBRE LO BEBE SIN ESTAR PREPARADO, NO VIVIRÁ MÁS DE UNA HORA.
EN UNA HORA PUEDEN CONCENTRARSE MUCHAS VIDAS Y MUCHAS MUERTES. DEJA QUE EL DESTINO SE CUMPLA, EL FUTURO NO NOS PERTENECE.


PRONUNCIA TUS CONJUROS Y DALE UNA COPA LLENA. ¿NO VES CON CUÁNTO DESEO CONTEMPLA A LA MUJER?


¿A QUÉ VIENE TANTA FARSA? TODA ESTA ESTÚPIDA PARODIA EMPIEZA A CANSARME.


VAMOS, NO TE MUESTRES TAN GRAVE. BEBE Y DISFRUTA DE TU NUEVA FUERZA.


VAMOS, AMIGO, APÚRALO DE UN SORBO. QUE NO TE ASUSTEN LAS LLAMAS SI ESTÁS UNIDO AL DIABLO.
¡¡¡ TENGO UN CORO DE CIEN MIL LOCOS DANZANDO EN EL CEREBRO !!!
VEN, MUJER, NECESITO TUS CARICIAS.







¿ERA TAN INTELIGENTE COMO PARA NO TENERME MIEDO? EMPIEZO A SENTIR CURIOSIDAD.

YO SÉ LO QUE ES ABURRIMIENTO. TAMBIÉN SÉ LO QUE ES MENTIR. SOY **AMBICIOSO, ORGULLOSO, VANIDOSO Y CRUEL**.

PERO TENGO NECESIDAD DE DEMOSTRAR CADA SEGUNDO QUE SOY UN **GENIO**, PARA OLVIDARME DE MI ETERNA MELANCOLÍA.

ME MEZCLARÉ CON LOS HOMBRES PARA SENTIRME SUPERIOR. SÓLO UNA DIFERENCIA: EL HOMBRE TIENE UNA PUERTA QUE LE PUEDE ABRIR EL CAMINO DE LA VERDAD, **LA MUERTE**.

¡¡YO SOY INMORTAL, JAMÁS SERÉ LIBRE!!

Estamos condenados a una sepultura diaria en el sueño. Tal vez para recordarnos que no hay una diferencia sustancial entre la vida y la muerte.









Un aquelarre de pensamientos danzan en su cerebro, buscando la solución, durante los siguientes días.



El amor por su marido, como una comida exótica, tiene un extraño gusto. Un sabor profundo que, una vez probado, se ha convertido en obsesión.

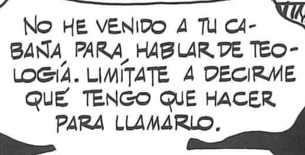


Una mujer obsesionada es capaz de cualquier cosa.




NUNCA HA SIDO DIFÍCIL ENCONTRAR UNA BRUJA O ALGUIEN QUE DICE SERLO, Y MENOS EN LA ESCOCIA DEL SIGLO XIX.


NECESITO HABLAR CON EL DIABLO.
NO CREO QUE LO CONSIGAS. ÚLTIMAMENTE, "TODOS" QUIEREN HABLAR CON ÉL, EN VISTA DEL SILENCIO DE DIOS.


NO HE VENIDO A TU CABAÑA PARA HABLAR DE TEOLOGÍA. LIMÍTATE A DECIRME QUÉ TENGO QUE HACER PARA LLAMARLO.
¿O ES QUE ERES UNA FARSANTE ?... SI ES ASÍ, TE JURO QUE TENGO MEDIOS PARA QUE DEJES DE SERLO.

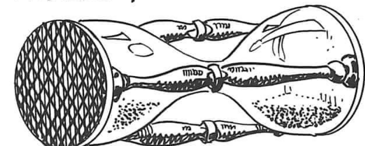

"ALGO" EN EL TONO DE VOZ DE LADY WINTER ADVIERTE A LA "ALCAHUETA" DE QUE NO SE TRATA DE UN JUEGO.
YO PUEDO INVOCARLO PARA TI, PERO ES PELIGROSO. HAY HORRORES QUE LOS HUMANOS NO PODEMOS NI IMAGINAR.


NO TENGO MIEDO DEL MÁS ALLÁ. ¿QUIÉN ES CAPAZ DE RECORDAR LO QUE HA HECHO DENTRO DEL VIENTRE DE SU MADRE ?
HAZ TU TRABAJO Y RÁPIDO. TENGO PRISA.


AHORA NO PUEDE HACERSE. HAY QUE ESPERAR LA LUNA LLENA Y TE ADVIERTO QUE EL DIABLO NO DA NADA GRATIS.


ESPERARÉ LA LUNA, PERO COMO TRATES DE ENGAÑARME, DESPÍDETE DEL SOL. EL PRECIO, LO TRATARÉ YO CON ÉL.

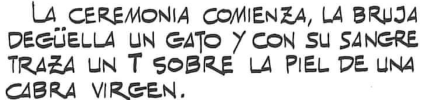
HAN PASADO QUINCE DÍAS... ¿QUINCE SIGLOS PARA LADY WINTER? ¿QUIÉN MIDE EL TIEMPO CUANDO ESPERAMOS ALGO CON ANSIEDAD?





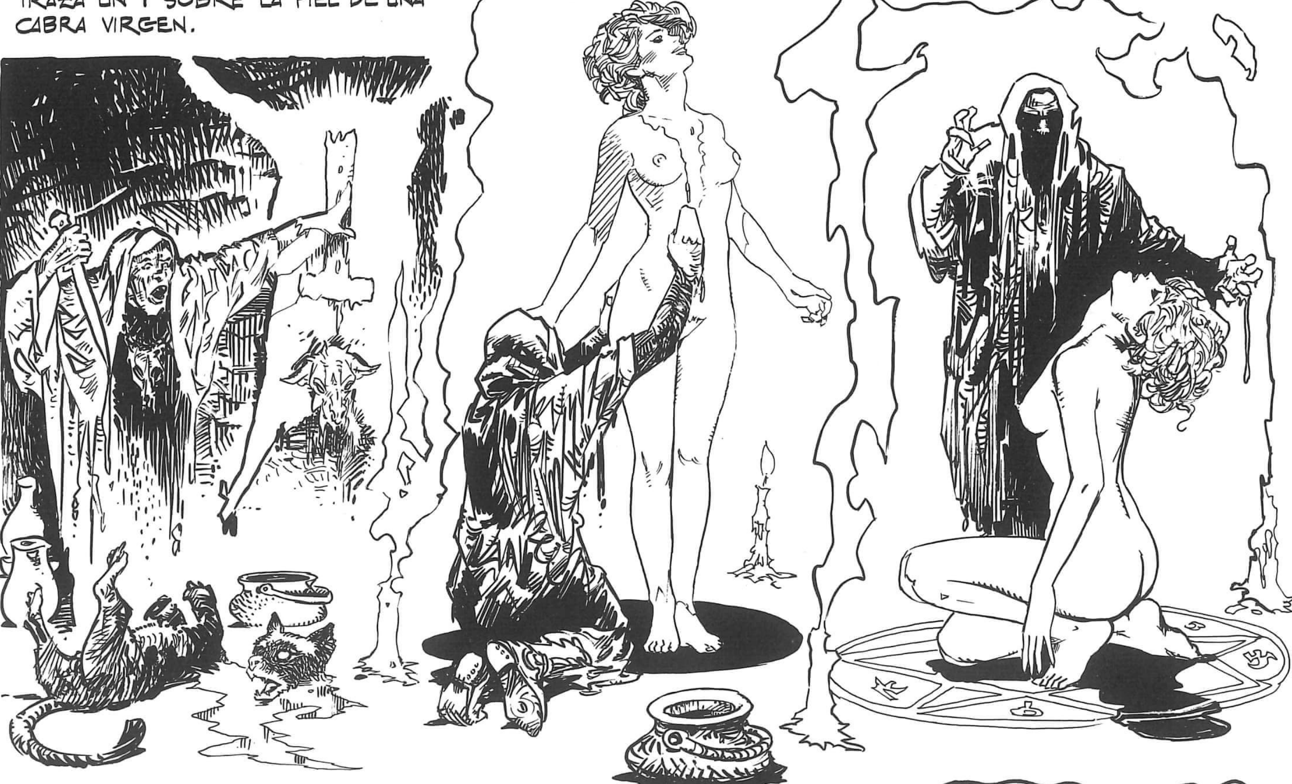






UNTA EL CUERPO DESNUDO DE LA JOVEN VIUDA...

...Y LA ARRODILLA EN EL CENTRO DEL PENTAGRAMA.

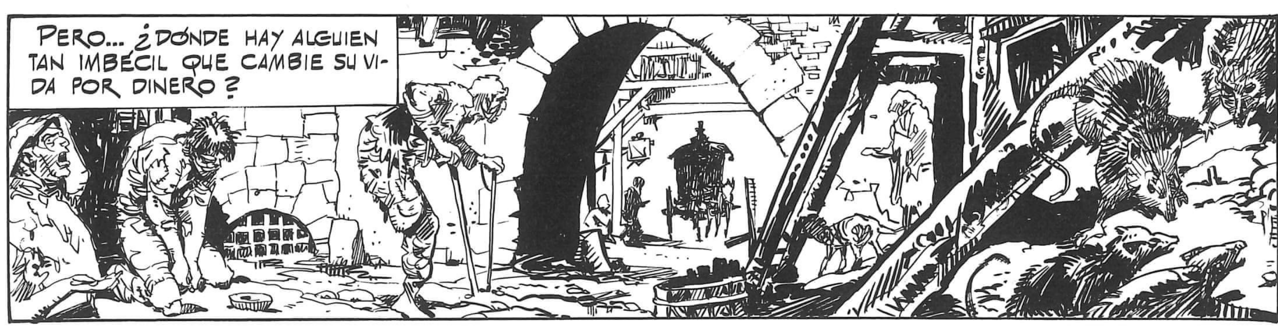







HAZ QUE REGRESE A LA VIDA MI MARIDO Y ESTOY DISPUESTA A SERVIRTE EN LO QUE DESEES...
SÓLO PUEDO HACERLO SI ENCUENTRAS A ALGUIEN QUE QUIERA OCUPAR SU LUGAR.
¿CUÁLES SON TUS CONDICIONES?
EN LA PRÓXIMA LUNA, TE VISITARÉ EN TU CASTILLO. TIENES QUE ESTAR ALLÍ CON ALGUIEN QUE QUIERA MORIR VOLUNTARIAMENTE.
...Y TE ADVIERTO QUE SI ME HAS HECHO PERDER EL TIEMPO...
...DESGARRARÉ TU CARNE CON MIS GARRAS; DESTROZARÉ TU BELLEZA DE TAL MODO QUE PEDIRÁS A GRITOS LA MUERTE PARA ACABAR CON TUS SUPLICIOS.
TUS AMENAZAS NO ME ASUSTAN. TENDRÁS EL VOLUNTARIO QUE PIDES. ACEPTO EL TRATO.


LA FORMA SE DISIPA DEJANDO EL AIRE PREÑADO DE PRESAGIOS... Y A LADY WINTER CON UNA MISIÓN QUE CUMPLIR Y LA FIRME DECISIÓN DE HACERLO.
TENGO QUE ENCONTRAR LOS HOMBRES MÁS POBRES Y DESESPERADOS DEL CONDADO.


PERO... ¿DÓNDE HAY ALGUIEN TAN IMBÉCIL QUE CAMBIE SU VIDA POR DINERO?


¿TAL VEZ EN LOS SUBURBIOS?
PERO, MILADY, SI ME OFRECÉIS DINERO POR MI VIDA, ¿CUÁNDO PODRÉ DISFRUTARLO?...
TU MUJER Y TUS HIJOS PODRÁN HACERLO POR TI.
NO SOY TAN GENEROSO. MI VIDA, AUNQUE SEA MISERABLE, ES LO ÚNICO QUE TENGO, Y NO LA CAMBIO POR NADA.


...¿O EN LAS CÁRCELES?
PREFIERO VIVIR EN UN CALABOZO QUE MORIR EN UN PALACIO.


¿QUIZÁ EN UN MANICOMIO?
AYUDADME VOS A BARRER ESTE DESIERTO, Y A VACIAR EL MAR... Y CUANDO TERMINEMOS PENSARÉ VUESTRA PROPUESTA.


¿QUÉ TAL UN ENFERMO INCURABLE?
SÍ, SÍ, YA SÉ QUE LOS DOCTORES HAN DICHO QUE VOY A MORIR; PERO ¿Y SI INVENTAN ALGO QUE ME SALVE? ¿Y SI ES MENTIRA? NO CAMBIO. MI ESPERANZA ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA.


DÍA TRAS DÍA, EL TIEMPO SE ESCAPA IRREVOCABLEMENTE.
¡MALDITA SEA! TODOS ESTÁN CONTRA MÍ. ¿ES QUE NO SOY CAPAZ DE ENCONTRAR A NADIE DISPUESTO A MORIR?
¡ESTÚPIDA DE MÍ! ¿DÓNDE ESTÁ MI SENTIDO COMÚN? LA RESPUESTA ESTÁ EN MIS PROPIOS ENCANTOS Y EN MI BELLEZA.
NECESITO QUE ME DES UN FILTRO DE AMOR.
PERO, MILADY, VOS NO LO NECESITÁIS CON VUESTRA BELLEZA.
NUNCA ESTÁ DE MÁS AYUDAR A LA NATURALEZA.
DAME LO QUE TE PIDO.
LADY WINTER ACUDE A UN BAILE DE CARNAVAL. EL DISFRAZ IMPIDE QUE RECONOZCAN A LA JOVEN VIUDA...
...PERO ACENTÚA TODOS SUS ENCANTOS.


PRONTO, UNA VÍCTIMA PROPICIA CAE EN SUS REDES.


JAMÁS DE LABIOS FEMENINOS HAN SALIDO PROMESAS TAN EXCITANTES...


...NI BESOS TAN TURBADORES.


EL JOVEN CAE, COMPLETAMENTE ENAMORADO, EN BRAZOS DE LADY WINTER.


SU VOLUNTAD SE DUERME, AYUDADA POR LA SENSUALIDAD Y LA DROGA. JURA POR TODOS LOS DIOSES QUE HARÁ CUALQUIER COSA POR ESTA MUJER ENLOQUECEDORA.


LA LUNA LLENA SE ELEVA SOBRE EL DORMITORIO DE LADY WINTER, DONDE UN UNIVERSO DE PASIÓN, EROTISMO Y DROGAS MANTIENEN AL JOVEN EN ÉXTASIS.


Y CUANDO APARECE EN ESCENA AQUEL SER Y LE PREGUNTA SI ESTÁ DISPUESTO A DAR SU VIDA, RESPONDE QUE SÍ.
LA VIDA, EL ALMA, TODO POR ELLA. TODO POR SU AMOR.

Siente que unas garras le arrancan el corazón, y se da cuenta de que aquello no es un sueño.



Pero ya es demasiado tarde, y, además, no importa. Muere por amor... por ella...



...Por ella que, impaciente, exige al diablo su compromiso.











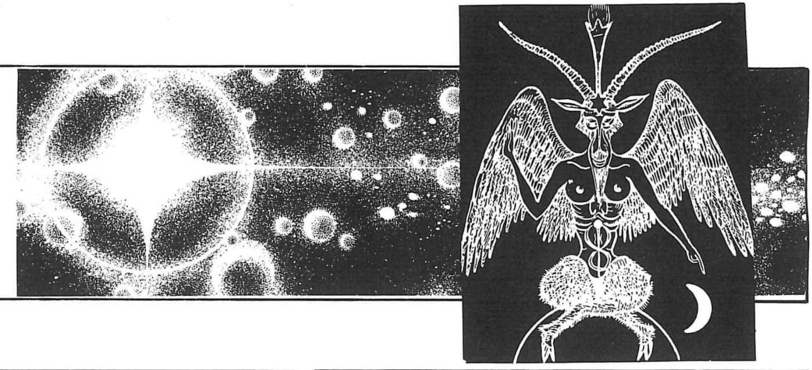




En el aire parece oírse una carcajada. Dos lunas muerto ha dado tiempo a los gusanos a empezar su labor en el cuerpo de Lord Percy de Bysshe.

—La Bruja—

En el principio de la civilización, el hombre caza y combate; la mujer cuida del hogar, engendra hijos y sueña.
Cuando regresan, heridos y cansados, la mujer alza los ojos al cielo y pide que se curen los que ella ama. Han nacido los dioses.
Cuando el hombre muere, la mujer maldice. Han nacido las brujas, y con ellas, su señor, el **DIABLO**.





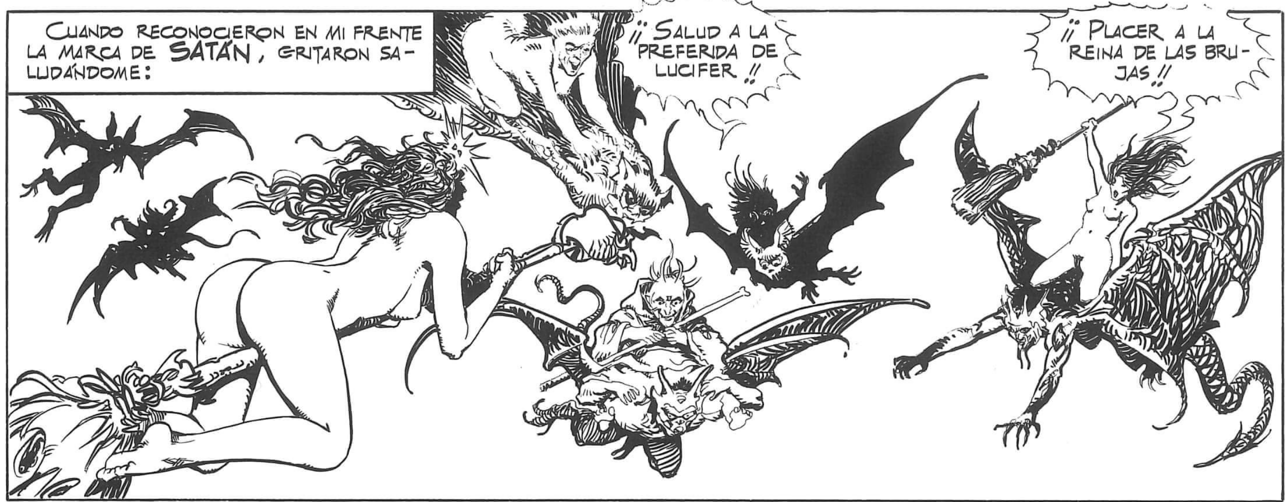









SEGUÍ CABALGANDO EN LA NOCHE, VIENDO CÓMO OTRAS BRUJAS ACUDÍAN AL SABBAT PROCEDENTES DE TODOS LOS RINCONES DE LAS TINIEBLAS.


CUANDO RECONOCIERON EN MI FRENTE LA MARCA DE SATÁN, GRITARON SALUDÁNDOME:
¡¡ SALUD A LA PREFERIDA DE LUCIFER !!
¡¡ PLACER A LA REINA DE LAS BRUJAS !!


MI ESCOBA DESCENDIÓ EN UN EXTRAÑO PARAJE DEL BOSQUE, DONDE UN ALTAR VACÍO, CUBIERTO SÓLO POR LA PIEL DE UN MACHO CABRÍO NEGRO, ESPERABA LA LLEGADA DE MI AMO Y SEÑOR.


EL GRAN BRUJO SE ADELANTÓ ENTONCES AL CENTRO DEL ALTAR Y ME HIZO SEÑAS PARA QUE AVANZASE.

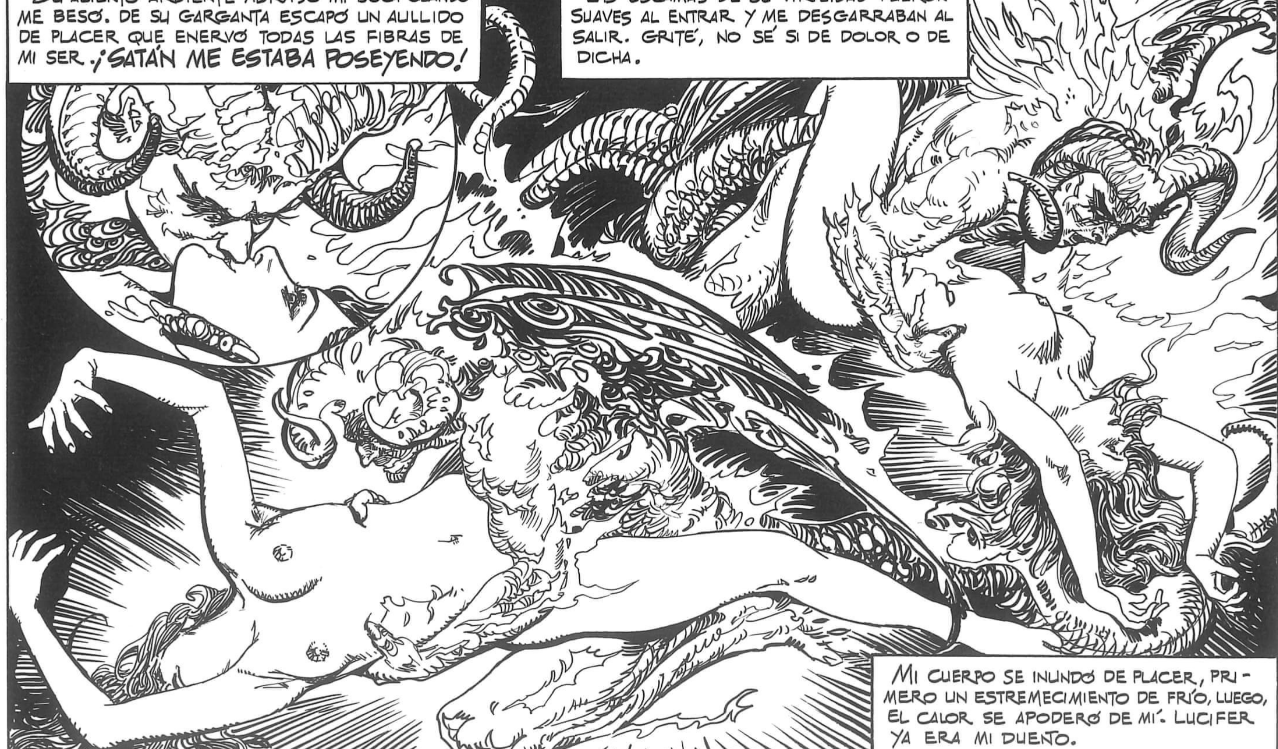

ME TENDÍ SOBRE EL ALTAR, MIENTRAS ÉL ALZABA LA VÍCTIMA SOBRE MI CUERPO. LOS REUNIDOS ENTONABAN UNAS LETANÍAS SATÁNICAS.


CUANDO LA SANGRE DEL DEGOLLADO CAYÓ SOBRE MIS PECHOS, RESBALANDO SOBRE MI VIENTRE Y MIS ENTRAÑAS, UN SILENCIO, AÚN MÁS ESTREMECEDOR QUE LA ANTERIOR ALGARABÍA, SE EXTENDIÓ POR EL CLARO DEL BOSQUE.


Un rayo rasgó el aire limpio de la noche, y el estampido del trueno se encadenó con el grito del mago.
¡¡ Satán viene a nosotros !!
¡¡ Lucifer acude a la cita !!


El gran brujo pasó las manos sobre mi cuerpo, mojándolas en la sangre en que estaba bañada.
Ha llegado para ti el gran momento. ¿Estás dispuesta para ser poseída por tu dueño?


Cerré los ojos para decir que sí, y al abrirlos, Lucifer estaba sobre mí.


Su aliento ardiente abrasó mi boca cuando me besó. De su garganta escapó un aullido de placer que enervó todas las fibras de mi ser. ¡Satán me estaba poseyendo!
Las escamas de su virilidad fueron suaves al entrar y me desgarraban al salir. Grité, no sé si de dolor o de dicha.
Mi cuerpo se inundó de placer, primero un estremecimiento de frío, luego, el calor se apoderó de mí. Lucifer ya era mi dueño.







La orgía comenzó. Vi que algunas brujas, las más viejas y desdentadas, aullaban para que alguien las poseyese.

Cuando todos los cuerpos quedaron satisfechos, los congregados se pusieron en fila delante de mí.

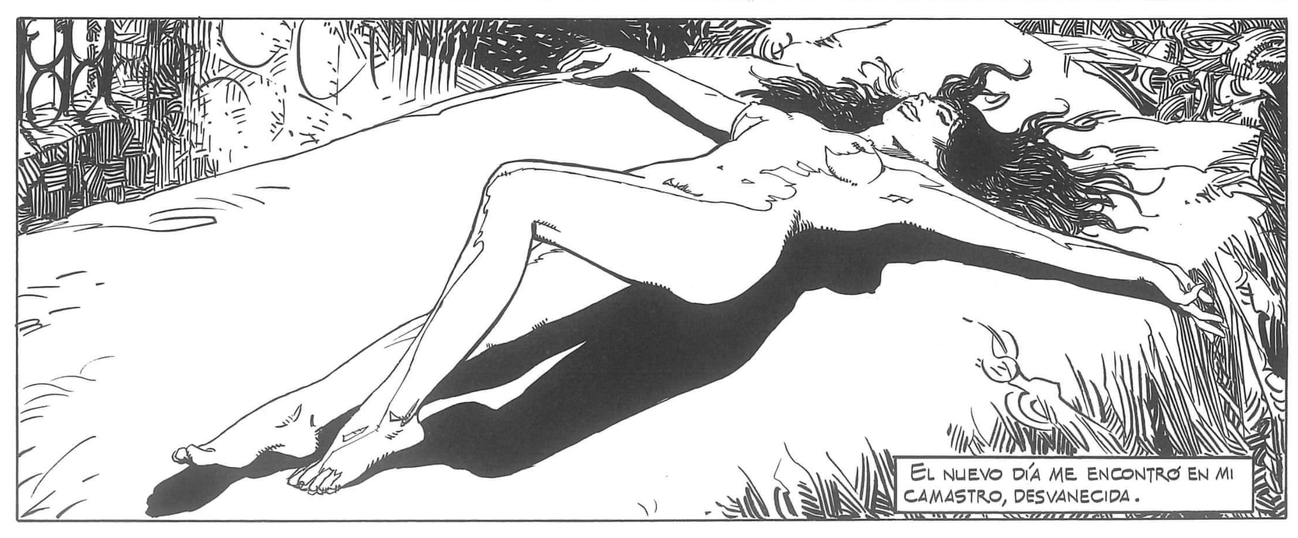

Uno a uno fueron arrodillándose y besaron el trono donde se había asentado Lucifer. Docenas de lenguas me rindieron homenaje.


¡¡Era la reina del Sabbat!!


Luego, empezaron a partir hacia sus guaridas.


El gran brujo me rindió el último homenaje y me acompañó hasta mi cabalgadura.


Cuando las luces del alba empezaban a insinuarse en el horizonte, llegué a mi cabaña.


El nuevo día me encontró en mi camastro, desvanecida.


ESTA ES LA CONFESIÓN DE ESA HORRIBLE BRUJA. EL CIELO Y LA TIERRA SE CONMUEVEN ANTE TANTOS SACRILEGIOS.
OS PIDO QUE SEA CONDUCIDA INMEDIATAMENTE A LA HOGUERA, ANTES DE QUE SU AMO LA LIBERE, COMO YA HA OCURRIDO OTRAS VECES.


HERMANO INQUISIDOR, DEBEMOS ANTES CERCIORARNOS DE LA VERDAD DE SUS CRÍMENES. TRAEDLA ANTE NOSOTROS.


JEANNE DINARTE, ¿ES CIERTO QUE HAS VISTO AL DIABLO?
¿CÓMO ES?
SÍ.
NO LO RECUERDO. ¿SABÉIS VOS CÓMO ES DIOS?


NO PONGAS EL NOMBRE DEL ALTÍSIMO EN TUS LABIOS BLASFEMOS. NO TE JUZGAMOS POR ADORAR A DIOS, SINO POR SERVIR AL DIABLO.


LA IGLESIA ESTÁ MÁS CONTRA EL DEMONIO QUE A FAVOR DE DIOS. DECIDME, SI DIOS ES TAN BUENO, ¿POR QUÉ NO PERDONA AL DIABLO?


¡¡SACRILEGIO!!
¡¡QUEMAR A ESA MALDITA BRUJA!!


CUANDO SE SALVE AL DIABLO, LOS DEMONIOS VOLVERÁN A SER ÁNGELES.


¿POR QUÉ BLASFEMAS, MUJER? ¿POR QUÉ PRETENDES JUSTIFICAR AL ENEMIGO?


NUESTRO ENEMIGO ES LA MUERTE. CUANDO LOGREMOS DESTRUIRLA Y VENCERLA, NO HABRÁ MÁS TRISTEZA, PERO, POSIBLEMENTE, PARA ACABAR CON ELLA TENGAMOS QUE CORREGIR A DIOS. ÉSTE Y NO OTRO FUE EL PECADO DE LUCIFER.


EL FUEGO SAGRADO PURIFICARÁ TUS IDEAS, PERO TU CONDENACIÓN SERÁ ETERNA, COMO LA DE AQUEL AL QUE DEFIENDES.
YO NO DEFIENDO A NADIE. SÓLO HE LLAMADO AL DIABLO PARA SERVIRME DE ÉL.


¡POR LOS CLAVOS DE CRISTO! TU ARROGANCIA NO TIENE LÍMITES. ¿TE CREES SUPERIOR AL DIABLO? ¿ES QUE ACASO NO TE HAN TORTURADO LO SUFICIENTE?


ME HAN GOLPEADO Y ULTRAJADO... ME HABÉIS ARRANCADO LAS UÑAS Y SOMETIDO AL POTRO. HE BEBIDO ORINES POR UN EMBUDO... CLARO QUE ME HABÉS TORTURADO SUFICIENTE.


SI ME VOLVÉIS A TORTURAR, DIRÉ LO QUE QUERÁIS: ¡QUE HE COMIDO NIÑOS CRUDOS!, ¡QUE HE FORNICADO CON UN MACHO CABRÍO!, ¡QUE HE ESCUPIDO EN LA CRUZ O QUE HE BESADO EL CULO AL DIABLO!


NADIE PUEDE SOPORTAR TORMENTOS TAN PROLONGADOS COMO LOS QUE HE SUFRIDO DURANTE ESTE TIEMPO. TENGO EL CUERPO DOLIENTE Y ME HABÉIS HECHO LLAGAS HASTA EN EL ALMA.
SÓLO OS PIDO QUE MI MUERTE SEA BREVE.


POR ÚLTIMA VEZ, ¡ARREPIÉNTETE DE TUS PECADOS! ¡¡TE CONJURO A QUE PIDAS PERDÓN!!


NO DIRÉ MÁS DE LO QUE HE DICHO, MIENTRAS ESTÉ EN PRISIÓN.


No me dejas más opción que enviarte a comparecer ante el TRIBUNAL DE DIOS.


Cuántas atrocidades estáis cometiendo en el nombre del Dios del amor. Cuántas presiones bajo esa señal de la cruz a la que decís adorar. ¿Por qué no amáis más a los hombres y menos a los símbolos?


¡Que se cumpla la sentencia! ¡¡QUEMADLA!!




WITCH




Estáis viendo cómo muere un inocente. ¡¡Juez Alain de Pareilles!! ¡¡Malditos sean los de tu estirpe hasta la decimotercera generación!! ¡Antes de un año, tú también estarás delante de un tribunal!




He cometido un error... debí hacer que le arrancaran la lengua antes de quemarla.

La mayor crueldad de los dioses fue abandonarnos. La astucia del diablo ha sido convencernos de que existen.

Paraíso Perdido

Érase una vez...

¿Por qué deseas que me aleje?

Desde que tengo uso de razón, has estado a mi lado. Hoy quiero estar sola.

Al menos mientras duermo.

¿No quieres que comparta tus sueños?

Quiero conocer la soledad, pero tengo miedo...

Descansa tranquila. Mañana volveré contigo.

Algo se rompe en el interior del hombre mientras se aleja.

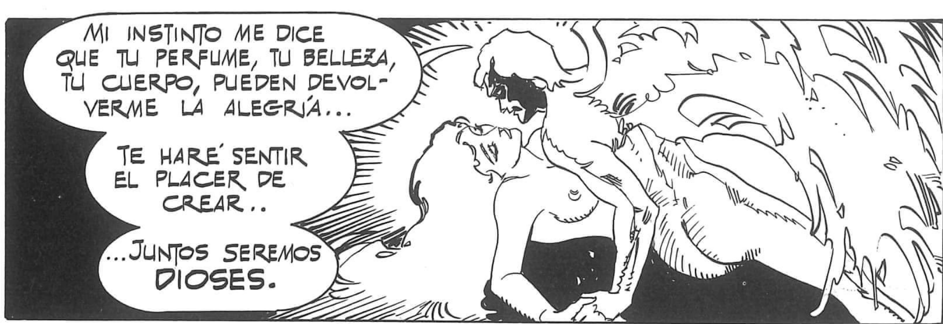



¿ QUIÉN ERES ? TUS BESOS SON DULCES Y CÁLIDOS, PERO TU PRESENCIA ME INQUIETA.
TENGO MUCHOS NOMBRES, PERO TAL VEZ DEBERÍAS LLAMARME MOLOCH, EL PRÍNCIPE DE LAS LÁGRIMAS.
2

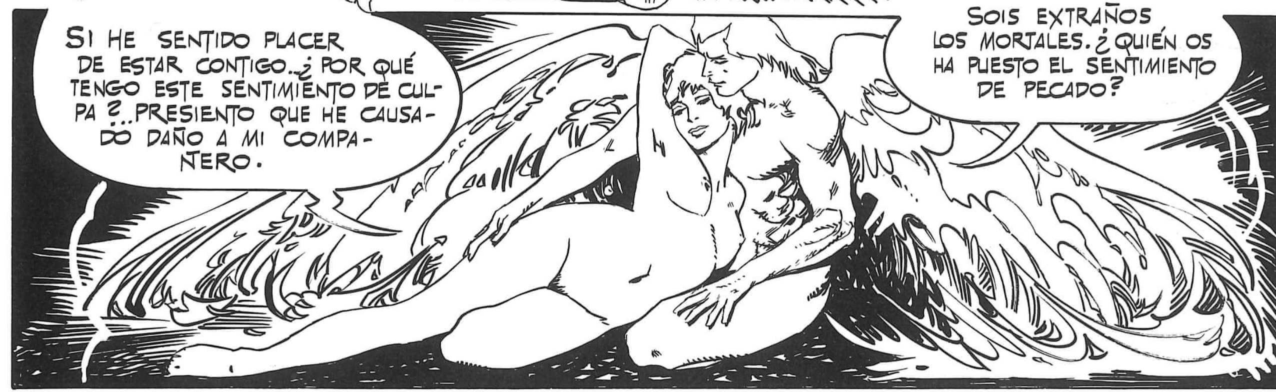

EXTRAÑO NOMBRE PARA UN SER TAN BELLO.
NO TE ACOSTUMBRES A JUZGAR LAS COSAS POR SU APARIENCIA.
YO PUEDO CAMBIAR MI FORMA EXTERIOR COMO QUIERA.
¿VES?
PUEDO SER UN FIERO CENTAURO...
...UN VOLUPTUOSO SÁTIRO.
...UN ASQUEROSO VAMPIRO...
...UN FANTÁSTICO DRAGÓN.
...O UNA ASTUTA SERPIENTE.
3


Y SIENDO TAN PODEROSO, ¿CÓMO ERES TAN DESDICHADO ?


COMETÍ EL ERROR DE PENSAR...
DE HACER PREGUNTAS QUE NO TIENEN RESPUESTA...
Y ESO ME PRODUCE TRISTEZA.


MI INSTINTO ME DICE QUE TU PERFUME, TU BELLEZA, TU CUERPO, PUEDEN DEVOLVERME LA ALEGRÍA...
TE HARÉ SENTIR EL PLACER DE CREAR..
...JUNTOS SEREMOS DIOSES.




SI HE SENTIDO PLACER DE ESTAR CONTIGO..¿ POR QUÉ TENGO ESTE SENTIMIENTO DE CULPA ?..PRESIENTO QUE HE CAUSADO DAÑO A MI COMPAÑERO.
SOIS EXTRAÑOS LOS MORTALES. ¿ QUIÉN OS HA PUESTO EL SENTIMIENTO DE PECADO?


TE HAS LLEVADO MI INOCENCIA, PERO... ME HAS DEJADO TU INQUIETUD.


SI NO SOIS DUEÑOS DE VUESTROS DESTINOS... ¿ POR QUÉ OS ATORMENTÁIS CON VUESTROS ACTOS ?
4


ALÉJATE DE MÍ. TÚ ERES UN SER DE FUEGO, DE LUZ... YO SOY DE BARRO Y LODO, LOS SÍMBOLOS DE LA POBREZA, DEL ENVILECIMIENTO.
TE HE ENSEÑADO A CREAR NUEVOS HOMBRES, VUELVE CON TU COMPAÑERO Y BUSCAD LA VERDAD.
... Y RECUERDA QUE YO, UN DÍA, FUI EL ARCÁNGEL QUE ESTUVO MÁS CERCA DE DIOS.
ME HAN ENSEÑADO A CREAR, A SER UNA DIOSA.
TÚ SIEMPRE HAS SIDO UNA DIOSA PARA MÍ. VEN, JUNTEMOS NUESTRO MIEDO Y NUESTRA ESPERANZA, BUSQUEMOS LA SALIDA DE ESTE LABERINTO.
UN RAYO RASGÓ EL AIRE DEL EDÉN Y EL FRAGOR DEL TRUENO ATORMENTÓ LA TIERRA, OSCURECIÉNDOLA...
... Y FUE DESDE ENTONCES UN PARAÍSO PERDIDO.
5

LA MUERTE HA CONSTRUIDO UN PUENTE ENTRE LA VIDA Y EL MÁS ALLÁ. NADIE HA REGRESADO A CONTAR DÓNDE ESTÁ APOYADO EL OTRO EXTREMO.

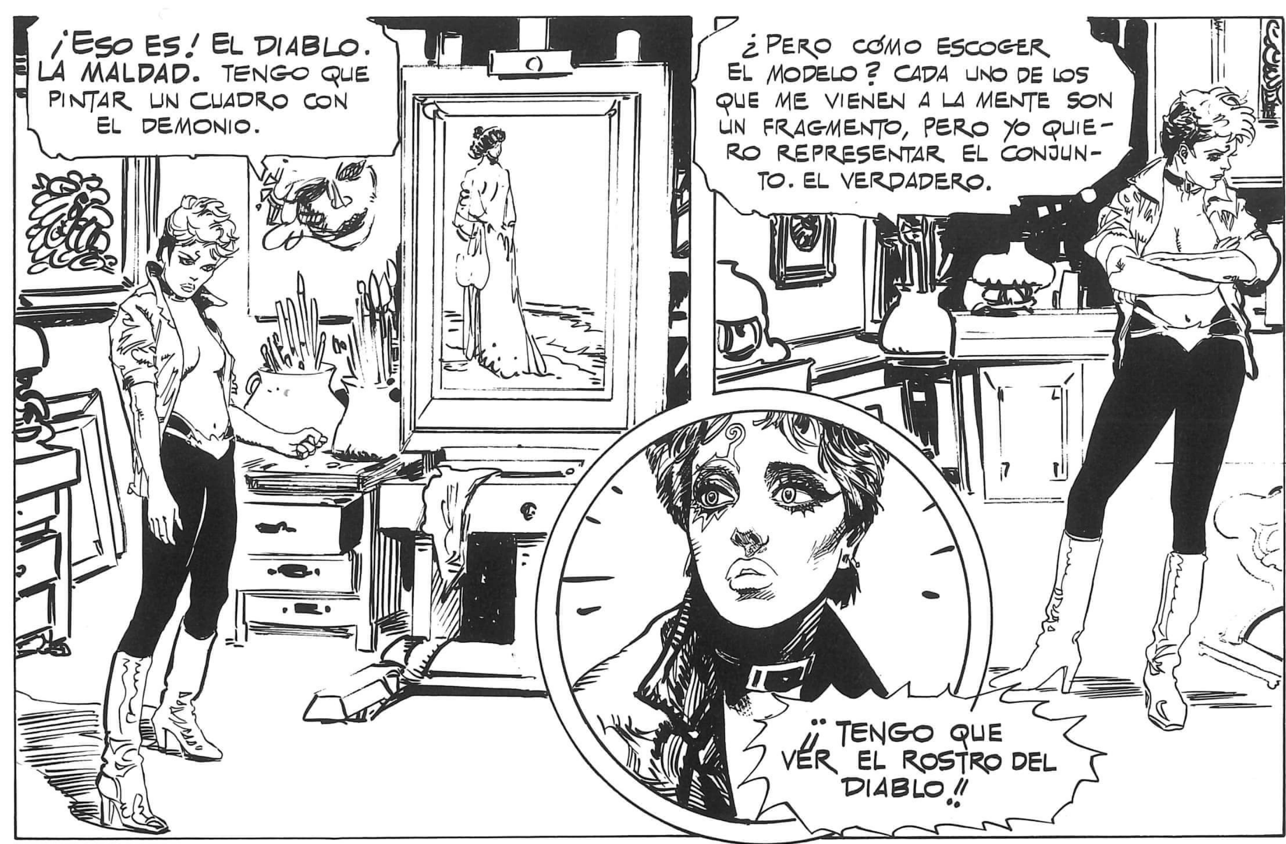


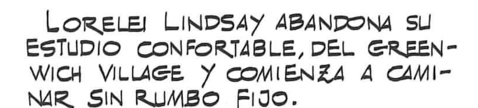
















TIENE QUE VIAJAR AL INTERIOR DE SU PROPIA ALMA. TODOS LLEVAMOS AL DIABLO DENTRO. AUNQUE ALGUNOS LO LLEVEN AL LADO.



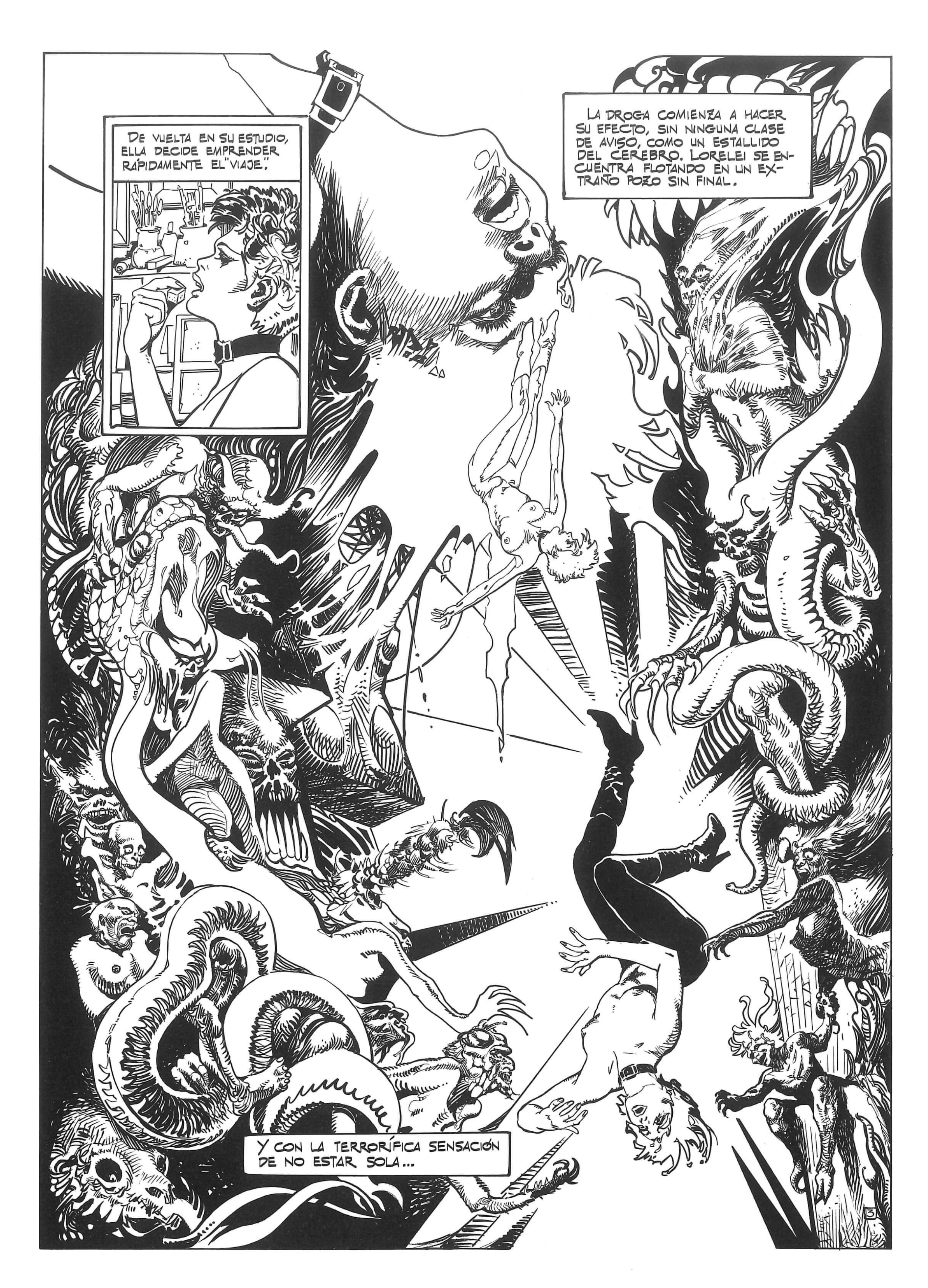











De vuelta en su estudio, ella decide emprender rápidamente el "viaje."
La droga comienza a hacer su efecto, sin ninguna clase de aviso, como un estallido del cerebro. Lorelei se encuentra flotando en un extraño pozo sin final.
Y con la terrorífica sensación de no estar sola...
3



EXTRAÑAS GARRAS LA ARRASTRAN POR REPULSIVOS PARAJES, DONDE SE ESCUCHAN HORRIBLES ALARIDOS DE CRIATURAS VISCOSAS QUE VIVEN MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN.
PRESIENTE QUE LA QUIEREN INTRODUCIR EN EL INTERIOR DE UN GIGANTESCO SAPO, CUYA LENGUA VISCOSA LA ACARICIA Y LA ENVUELVE, ATRAYÉNDOLA AL INTERIOR DE SU GARGANTA.
LA VISIÓN DE LA HORRIBLE CRIATURA ESPANTA A LORELEI, QUE TRATA, DESESPERADAMENTE, DE VOLVER ATRÁS.
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ! ¡YO NO ESTOY MUERTA!
LORELEI LINSAY TRATA DE HUIR DE ESTE INFIERNO DE PESADILLA, QUE LA ENVUELVE COMO UN TÚNEL DE SANGRE.
¡SÓLO QUIERO VER EL ROSTRO AL DIABLO!
¡NO QUIERO ESTAR AQUÍ!
¡BASTA! ¡BASTA!
TRANQUILA, YA PASÓ TODO.
OHHM... OH... OH... ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN ES VD.?
ESTÁS EN MI CASA. SOY TU VECINO.
4


¿Cómo he llegado hasta aquí?
La oí gritar aterrada. No conseguía hacerla volver en sí y tuve que traerla aquí, para tratar de reanimarla.
¿Y todas estas extrañas cosas?
No tema nada de mí. Soy profesor dedicado a la parapsicología. Por eso me interesó cuando gritaba el nombre del diablo.
Ahora tómese el café. La reanimará. Luego me contará por qué quería ver el rostro del diablo.
Es sencillo. Quiero hacer un retrato de la maldad.
¿Y de dónde has sacado que el diablo sea la maldad? Yo más bien creo que es una víctima. Al menos, así es como lo cuentan las escrituras.
¿Una víctima?
Claro, ÉL fue el primer rebelde. El primero que se atrevió a preguntar.
Eso añade un atractivo a mi proyecto. Ahora más que nunca quiero verlo. Tal vez él tenga mis respuestas.
Yo tal vez pueda ayudarte con medios mejores que los que has empleado.
¿Sí?... ¿Cuáles?
LA HIPNOSIS.
5


LORELEI ACEPTA. LAS GANAS DE LLEVAR ADELANTE SU PROYECTO SE HACEN CADA VEZ MÁS INTENSAS.
NO TEMAS. EN CUANTO TÚ LO DESEES, YO TE HARÉ REGRESAR CON UN CHASQUIDO DE MIS DEDOS.
ESTA VEZ, EL "DESPEGUE" ES MUCHO MENOS VIOLENTO. EL ESPÍRITU DE LORELEI SE LIBERA DE SU CUERPO, INICIANDO EL VIAJE ASTRAL.


ELLA TIENE LA SENSACIÓN DE ASCENDER, DE PENETRAR EN UN UNIVERSO DE LUZ.
NO TENGO QUE DEJARME DOMINAR POR EL TERROR.
TENGO QUE DOMINAR MIS SENTIDOS.
ESTA VEZ TENGO QUE CONSEGUIRLO.
YO PUEDO REGRESAR CUANDO QUIERA. EL PROFESOR ESPERA MI SEÑAL.
VAMOS, LORELEI. VAS A CONSEGUIRLO. VAS A PINTAR AL DIABLO.
DE PRONTO, CESA LA SENSACIÓN DE ASCENSO Y COMIENZA UNA CAÍDA VERTIGINOSA. LA ANGUSTIA COMIENZA DE NUEVO. CON EL ALIENTO, PARECE ESCAPARSE LA ESPERANZA, PERO, AL FIN, TODO SE DETIENE. LORELEI TIENE LA SENSACIÓN DE ESTAR EN EL SUELO DE UN MUNDO MUERTO.
PERO YO ESTOY VIVA, LO SÉ, Y VOY A CONSEGUIR MI PROPÓSITO.

Y DE REPENTE, TODOS LOS SONIDOS DEL MIEDO RESONARON EN EL CEREBRO DE LORELEI...

SOY LUCIFER, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS. ¿ME BUSCABAS?

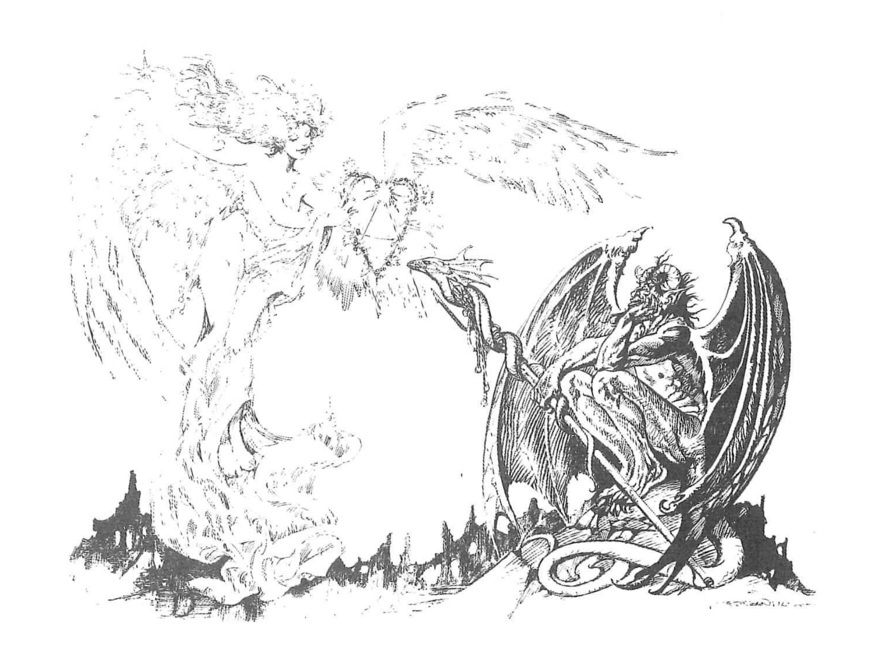
SÓLO QUIERO VER TU IMAGEN Y REGRESAR.

¡YA ESTÁ! ¡LO CONSEGUÍ! ¡PROFESOR, PROFESOR! ¡LLÁMEME, QUIERO REGRESAR! ¡QUIERO VOLVER! ¡¿PROFESOR...?!

NO, TU VIAJE NO TIENE VUELTA.



Índice



COLECCIÓN BN

1- EVA
Comés
2- EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS
Alfonso Font
3- NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC
Léo Malet - Jacques Tardi
4- HOMBRE: LA HERENCIA DE LA HUMANIDAD
Antonio Segura - José Ortiz
5- FRANK CAPPA: WELCOME
Manfred Sommer
6- LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSEPPE BERGMAN: TAL VEZ SOÑAR...
Milo Manara
7- LA BELETTE
Comés
8- CALLE DE LA ESTACIÓN, 120
Léo Malet - Jacques Tardi
9- ALVAR MAYOR
Carlos Trillo - Enrique Breccia
10- MECEDORA ELÉCTRICA
Ted Benoit
11- SILENCIO
Comés
12- CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO
Alfonso Font
13- EL LOCO CHÁVEZ: DE PROFESIÓN, REPORTERO
Carlos Trillo - Horacio Altuna
14- PESADILLAS 1
Katsuhiro Otomo
15- EL GRAN PODER DEL CHNINKEL
Van Hamme - Rosinski
16- EL ÁRBOL CORAZÓN
Comés
17- PESADILLAS 2
Katsuhiro Otomo
18- CONSUMMATUM EST
Yaqui - Oswal
19- PESADILLAS 3
Katsuhiro Otomo
20- IRIS
Comés
21- ALVAR MAYOR: EL AGUA DE LOS SUEÑOS
Carlos Trillo - Enrique Breccia
22- LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS
Jacques Tardi
23- LA AVENIDA DROPSIE
Will Eisner
24- LA CASA DONDE SUEÑAN LOS ÁRBOLES
Comés
25- CONCRETE
Paul Chadwick
26- REYERTA EN LA FERIA
Léo Malet - Jacques Tardi
27- LA BIONDA: BONDAGE PALACE
Franco Saudelli
28- EL COLMILLO DE LA SERPIENTE
Jerome Charyn - José Muñoz
29- SNAKE
Abulí - Bernet
30- LA ÚLTIMA GUERRA
Didier Daeninckx - Jacques Tardi
31- EL SOLDADO VARLOT
Didier Daeninckx - Jacques Tardi
32- EL IGUANA
Trillo - Mandrafina
33- LAS LÁGRIMAS DEL TIGRE
Comés
34- VIEJOS CANALLAS 1: ESPÍRITU DE FAMILIA
Trillo - Mandrafina
35- ¿HUELE A MUERTO O QUÉ?
Malet - Tardi
36- EN EL NOMBRE DEL DIABLO
Esteban Maroto

Caín y Abel,
el mito de Fausto,
el PECADO original,
Los antiguos
aquelarres,
LA resurrección
de los
muertos...

Esteban Maroto, uno de los ilustradores españoles más carismáticos e internacionales, presenta estas historias cortas con un denominador común: la presencia del mal y del diablo en la vida de los hombres. Aunque a veces los demonios son interiores y descubrirlos tiene un precio...





ISBN 84-8431-727-7
www.NormaEditorial.com

